

● 6pin2 123456 ●

الندوة الاقتصادية



المخية الثورية - أحمد جابر
طالب التجارة الصناعية
بالمدرسة الثانوية البحث الكامل عن دراسة
سلوك المستهلك والذي أعده الباحث
الدكتور عيسى شربة أثناء رسالته في
جامعة الكويت، دراسة تحليلية للاقتصاد
والاستهلاك ويبحث البحث بتعريف سلوك
المستهلك والمستهلك والاساليب التي
الانتماء للمستهلكين المتواجدين
وعلاقتها الاقتصادية، وأيضاً ما حصل
مثل المنتجات التسويقية وكيفية الاتصال
بها وتحديد الأماكن التي قد تكون فعّلة
أسواق جديدة مثمرة وتشتق النتائج
لأجل العمل بالإضافة إلى أن الباحث
التسويقي وتبين النشاط التجاري
التسويقي والقديم التكنولوجي السريع في
محال السلع الاستهلاكية والصناعية

بجارد - قال القبط يوم امين الاله
فقدار له (مكتوبه خريشوي) استقرت
العام لسوق ليل اواخر جيمس في بيفنكس
في مجاورتي البوسنة والهرسك - بعد انهاده
بالساعة في ذات عمليات التحويل الجليل
التي كتبت عنها فحجة مؤسسة
(مكتوبه خريشوي) التي اصدرت عمليات
بورج صيد بنات ليتمها ليل اول
واوضح صيد عيسى ان السكيتين الجليل
السوق الاله - وهي قسمة بين اليونان
خلفها بيع فخر الاول المكررة لتيه
- فليكن بغير سكر في الزرع الخريشوي
المطام مع عرت عيسى صيد محليين
التيه خريشوي وتتمتع السلطات
اضف في ذات لتيه محدد في
التيه بعدم اذ لتيه بغير شركه
الحاصلين لتيه الخريشوي (التيه
التيه) القطنه في البوسنة والهرسك
و صيرت عمليات البوسنة الخريشوي
تخ في ذات لتيه القطنه التي لتيه
في البوسنة الخريشوي - بورج صيد
من هذه البوسنة وارتحت معتم
التيه - فليكن عيسى في التسوي
اعتبار في ربيع ١٩٨٧
وليك هذا اصبح ٣٣ بكتا - اصدرت
٤٥٠٠ كتيه بورج عيسى - في ذات
الدرج
بعد اعتقل خريشوي لتيه في رعا
التيه خريشوي في لتيه عيسى
في الدول التيه و كتيه بورج
عيسى في ربيع خريشوي وكتي
استقله وزير القطنه وكتي عيسى الخريشوي

[illegible][illegible]

<p>الرياض - واس - اصحدر محال وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل سعود في خريضا باقمة سنة ١٤٢٠هـ الموافق ٢٠١٩م في اقليم حائل</p> <p>٢٢.٤٢٢٣ ريال</p> <p>وتخص المشروعات الثلاثة الاولى</p>	<p>بانتاج الاعلاف والمأكلة ويقام بمنطقة (القومية) وتقدر طاقتها الانتاجية ١٢٠ طن شعير و ٦,٧٧ طن برسيم و ٣٣٤ طن شعير و ٦١٢ طن فليكة وتكلفة اقامتها ٢٢.٤٨٧,٥٠٢ ريال</p> <p>اما المشروع الرابع فيخص بانتاج الدجاج اللحم ويقام بمنطقة حائل وتقدر</p>	<p>طاقتها الانتاجية ب ٦٠٤,٨٠٠ طير في السنة وبلغت تكلفة اقامتها ٣.٣٨١,٧٠٤ ريال</p> <p>والمشروع الخامس يخص البويض ويقام بمنطقة الرياض وتقدر طاقتها الانتاجية ب ١٥ مليون بيضة وتكلفة اقامته ٢.٤٦٥,١٦٦ ريال</p>	<p>اما المشروع السادس فيقام بمنطقة القصيم ويخص بانتاج الاعلاف والنظيل والمأكلة وتقدر طاقتها الانتاجية بشاملين طن شعير و ٢,٨٨١ طن اعلاف و ١٩ طن شعير و ٢٥ طن موالج وتكلفة اقامة المشروع ٣.٤٠٢,٦١٢ ريال</p> <p>وقد تم الترخيص باقامة تلك المشروعات</p>
---	---	---	--

بتروكيميا تبدأ انتاج «السيوتين - ١»

الرياض - بدأ تجمع الشركة العربية للبتروكيمويات (بتروكيميا) المملوك بكامله لسيلك يوم ٧ محرم ١٤٠٨ هـ (٣١ أغسطس ١٩٨٧ م) إنتاج مادة البميوتين - ١ بطاقة سنوية ٥٠ ألف طن متري كما سيبدأ إنتاج مادة البولي ستايرين - بطاقة سنوية ١٠٠ ألف طن متري

[illegible]

بروسل - حيث ستعقد اجتماعات ومناقشات في موضوعات مختلفة المتعلقة بالسياسة الخارجية للاتحاد السوفياتي. في اجتماعات هذه اللجنة، التي يرأسها وزير الخارجية السوفياتي، ستناقش القضايا المتعلقة بالسياسة الخارجية للاتحاد السوفياتي في ضوء المصالح المشتركة للاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة. وفي اجتماعات هذه اللجنة، التي يرأسها وزير الخارجية السوفياتي، ستناقش القضايا المتعلقة بالسياسة الخارجية للاتحاد السوفياتي في ضوء المصالح المشتركة للاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة.

الرباط - محمد القادي ردا على سؤال (الشوبة) حول تلاعب بعض أصحاب المحلات الخاصة بالخمرات، وبحث البعض بطلانها الجبزيين أجاب الاستاذ صالح المويون مدير عام الجوزة والتوعية بوزارة التجارة بقوله ان التفتيش للجوزة والتوعية يقومون بعملية تفتيشية على محلات الخمرات وذلك حول ان القراة التي يوضحها العداد هي قراة صحيحة ودقيقة

وأوضح المويون ان المقيدين يحملون معهم اداة خاصة بالخمرات لقياس كمية الخمرات التي تم بيعها في المحلات الخاصة بالخمرات

وقال اننا نضفي كل المناطق والقرى بزيارات على كل محلات الوورد في فترة لا تزيد عن شهرين وعن عدم الحالات التي تمسك على انها مفرقة ولا تفتد حتى اضلالا

واختتم تصريحه بالقول ان من يريد استيراد الجوزة فيض الطعنين فسنساعد في تحديد المكان الذي تستورد منه

محلات الخمرات

● **البيانات والعمليات التجارية** - حول التعامل التجاري غير المتعمد سواء جازع وليس متعمد كتجديد الوارثة حتى يبرأوا من مقلتهم خاصة وان جازع في يومه في حالة غير الوارث وذلك لما فيهم من العافية والتعظيم او اهم بصيرون منهم بالحدس حيث تفتي النملة اكثر مما

الجزائر - بدأت في الجزائر أعمال الحلقة الدراسية في إدارة المؤسسات الشريفة الوطنية التي ينظمها معهد الخط الوطني للتطوير بالتعاون والتشجيع مع وزارة الطاقة الجزائرية وتستمر لمدة ايام. وسيتم خلال هذه الحلقة مناقشة عدة موضوعات تتعلق خاصة الى دور المدير في المؤسسة والتخطيط والتطوير وكذلك تطوير النماذج الإدارية والتدريب وذلك القضايا والمشكلات المتعلقة بالجواب الاساسية لارادة المؤسسات الترويجية الوطنية وتجاوز معوقات العمل وتحسين موزرات الاداء. ويشارك في هذا اللقاء ممثلون من عدة قطاعات عربية.

منع التحايل الدولي

مع اتحاد الغرف العربية الخليجية
 يا صوبيات من تأخير استلام الجسر
 على أساس التكلفة وأجرة الشحن حيث
 تعاني شحن البضائع وعدم التزام المصدر
 في فرض غرامات تأخير وتكليف اضافية
 تتراكم على سرعة شحنات من النفط الخام
 ١٥ % في الشريعة الزمنية الخاصة
 والتي يشرف على ادارتها (JOHN)
 قلت هييا عدة نكرات من تايلوان قامت
 بنسجها انما انت تم التعاقد بنسجها
 GROWTH POWER
 MANSON وشركة FUGY CO

محمد عبداللہ الملا

مركز التعاون البحري التابع لبحرية التجارة
بحري الدولي في لندن تحت إمرارة باسم "مدين"
تقوم ١٩٨٥ بـ القيام بالازدهار التالية

في المجالات القانونية - الفنية - التنفيذية

المزيد من الحد. تُعدّادي الاحتيال المصرفي
جنت وسائر الاحتيال المصرفي التقليدية
سائل احتيالية أكثر حداثة وبصورة خاصة
بمشاركة عدة أطراف كتهديدات الشخص
و المصرفي على متحدة بتدليل المعلومات بين
سواء على عمليات الاحتيال المصرفي

الساعة ١٠ صباحا
القرآن الكريم
الرسوم المتحركة
علم المرأة
اغنية مختارة
المسلسلة الصباحية
مطلعات الصحف

ساعة 2 مساء
 ران الكريم
 ض البرامج
 م الالباء
 سوم المحركة
 نسل الكركون المجلع
 اذان المغرب (الرياض)
 امج جوجي - الخدمات العامة
 أو النوبة - حديث المساء
 اذان وصلاة المغرب (المدينة)
 (درة)
 ملائكت
 لملة المسالمة

مفتاح الكلمات
للتدخيلة بالمملكة

١- الملح	٧- انبعاث
٢- جدره	٨- بلادة
٣- البكرية	٩- يده
٤- توكس	١٠- الجري
٥- حربه	١١- انبعاث
٦- الجموم	١٢- لابل

٠٩٦٨ ● حمار الجبل
٠٩٧٤ ● دولة بني تميم
ابونوفل ● الخرمة
١٩٧٤ ● ميس مشيط
بشداد ● خيبر
٢٠٠٢ ● نعام
الريشة ● ولبغ
٢٠٢٩ ● سوس
● زلفي
● سبت العليا
● شوكا
● شرورة
● الطائفة

[illegible]

تجاري المتحدة
قطاع الحناجر

[illegible]

الوسط	هريسا
القمري	هريسا
الشمسي	هريسا
الجوي	هريسا
تربة	هريسا
مرو	هريسا
دومة الجنادل	هريسا
حط	هريسا
وحد	هريسا

نظام الزراعة

أجمالي عدد الأسهم المملوكة
أجمالي قيمة الأسهم المملوكة
أجمالي عدد الحيازات المملوكة

● مكة المكرمة :

الرفيع - شارع الستين
الحرمين - المجددة
ليمانى - شارع الستين
نسن بخش - الفرقة
الصاعدي - الجموم
النفوس - الشهداء
فروق خوفه - الفرقة

التصانيف - الجوانب ٦ ملحق مع (لح)
ستوسف التصانيف

تصانيف

● الفلكلور ٠٧
● الحديث ٠٧
● المدينة المنورة
● ربيعة ٠٢
● لبنان
● حلب ٠١
● نجران
● الفولج ٠٢
● بنيت البحر ٠٤
● ٠٤

**التصانيف
والعالمية**

٥٠٩٦٥ - قطر
٠٠٩٦٧ - عمّان
٠٠٩٧١ - دبي
٠٠٩٧١٦ - مالقة
٠٠ - القاصرة
٠٠٢١٦١ - شنش
٠٠١ - الخرطوم
٠٠٩٦٤١ - بان

قائمة تداول الاسهم

١٤٠٨ / ٢ هـ الموافق

الاسم	القيمة الأسهم	عدد السهم
أعلى	المقدولة	صافى

٤٨٠٠٠	٥	
-	-	
-	-	
-	-	
-	-	

100	2000
7A	Y1
---	---
---	---
---	---
100	EVA
100	2-1177

— — — — — 77	— — — — — 110
— — — — —	— — — — —

ST AI —	1-JETT 2-JETT —
1YT 1LE — — — — —	2-JYT 1-JYT — — — — —

١٧٧	٢٢٢	
==	==	
(٢٨٣٨٥)	==	هـ هذا اليوم
(٢٨٣٧٧)	==	له هذا اليوم
(٥٤) مقلد	==	هـ هذا اليوم

ليوم الثلاثاء ١٣/٢/١٤٠٨هـ الموافق ١٠/٦

[illegible]

* إجمالي عدد الأسهم المتداوله هذا اليوم = (٢٨٣٣٥٠) سهما وتمثل (١٧) شركة .
* إجمالي قيمة الأسهم المتداوله هذا اليوم = (٣٧٧٧) ريال .
* إجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٥٤) صفقه .

عالم الثقافة والمعرفة

من وراء الميكروفون شعاع الراشد وصور.. سعودية أحلى الكلام موقعة وعبرة وشواهد القرآن

• أبو تراب الظاهري

• شعاع الراشد :
الاذاعة القيمة شعاع الراشد تعد حالياً من القسم الإنجليزي بإذاعة البرنامج الثاني برنامجاً أسبوعياً يحمل عنوان (صور سعودية) يستغرق البرنامج عشر دقائق .

ولفت المذيع شعاع الراشد ان البرنامج يقدم صورة من البيئة السعودية على شكل خاطرة أو في قالب قصصي ويرتبط البرنامج الذي يذاع باللغة الإنجليزية على العادات والتقاليد السائدة في المناطق المختلفة للمملكة .

• حسن التركي :

من اذاعة الرياض بعد الاذاعي حسن التركي برنامجاً ثقافياً يومياً مدته خمس دقائق البرنامج يحمل عنوان (أحلى كلام) وهو برنامج يتضمن مختارات وجدانية مشرفة من نثر أو شعر بخيارها المفضل من مصون أدبية لغبار الأدياء ويكون طبعها القول وبهذه الصورة مثيلة باسم صاحبها وذاع يومياً (نسيم الصباح)

• شيرين شحاته :

في اذاعة البرنامج الثاني تتناول الإذاعة المذاعة شيرين حمزة شحاته في برنامجها (الوان) عنوان (أحلى كلام) وهو برنامج يقدم مختارات وجدانية مشرفة من نثر أو شعر بخيارها المفضل من مصون أدبية لغبار الأدياء ويكون طبعها القول وبهذه الصورة مثيلة باسم صاحبها وذاع يومياً (نسيم الصباح)

• أبو تراب الظاهري :

من البرامج الدينية التي تذا من اذاعة البرنامج الثاني للبرنامج الديني (من شواهد القرآن الكريم) وهو برنامج يومي مدته عشرة دقائق يتناول فيه الشيخ أبو تراب الظاهري بشرح الدقيق بعض الكلمات والفحش التي وردت في القرآن الكريم من عرض الآية

• الدكتور فوزية مطر :

تقدم الأستاذة الدكتور فوزية حسن مطر من اذاعة البرنامج الثاني شريطاً عنوانه (موقعة وعبرة) وهو برنامج أسبوعي مدته ثلاثون دقيقة .

• محمد الصبيحي :

من اذاعة الرياض بعد الاذاعي محمد الصبيحي برنامجاً يحمل عنوان (سيرة خليجية) مدته البرنامج ستون دقيقة وهو برنامج أسبوعي يتناول الروايات الأسرية والاجتماعية في الخليج العربي



• د. الخضري



• فؤاد سدي



• د. دان

أصبح حقيقة!

طريقة أخرى أقل تعقيداً
تة أطفال الانابيب : وتصلح
ريقة لعلاج بعض حالات العقم
كون لدى الزوجة إحدى قناتي
بالكه وقد يكون سبب العقم
الذي يعاني من قلة عدد
ت المنوية في سائله وفي هذه
العلاجية الحديثة فنانا تقوم
بويضات الناضجة من المبيض
بعضها بالهرمونات لانتاج عدد
من البويضات الناضجة من
بعد تجهيزها بالهرمونات
عد مناسب من البويضات ثم
سح السائل المنوي المأخوذ من
في هذه البويضات ثم بعد هذا
الكون من بويضات الزوجة
المنوي الزوج إلى داخل
قناة فالوب مباشرة باستوي
باستخدام المنظار الجراحي
للجنين . وتستمر الرحلة إلى
تجوير الرحم ويبدأ الحمل
طبيعية عادية حيث أننا نضع
من بداية تكوينها في الظروف
داخل رحم الأم .

• هي طريقة العلاج
أما في العلاج بطريقة
لأنابيب فنانا نضع البويضات
يها مع السائل المنوي للزوج
بوب خاص ويوضع الأنبوب في
مجهزة تجهيزاً خاصاً لمدة قد
ل ثمان وأربعين ساعة يتم
مراقبة عملية الخصاب
ت . وعندما يتم ذلك فنانا نقل
بعد انقسام خلاياها إلى أنابيب
رحم الأم وعلى الرغم من أن
يبدو سهلة في ظاهرها إلا أن
طوائها في غاية من الحساسية
وان أقل خلل في الإسطا
وبالبيولوجية التي تتعامل
وف يؤدي إلى فشل التجربة
أنا دائماً على اتصال بكل
العلاج والعقم وإطفال الانابيب في
لك لتبادل الأفكار العلمية
لارتفاع . بدرجة . نجاح
قد ارتفعت نسبة النجاح
الآن من ٢٨٪ إلى ٣٨٪
حد ذاته يمثل لنا قفزة هائلة
تلك العديد من أكثر مراكز
عقم وإطفال الانابيب في أرقى
المعاصر .

• جفعية دولية للإشراف على
العلاج .

وقد لاحظ البعض أن مركزنا لعلاج
العقم وإطفال الانابيب يفتتح
للإشراف المباشر والتقييم المستمر من
قبل الجمعية الدولية لعلاج العقم
وإطفال الانابيب وذلك لتأكيد من الثقة
والالتزام الشديد بكل القيم والأعراف
الملقى عليها .
وتنصح الدكتور / دان كل زوجين
بان يتحوا بدقة إمكانيات المراكز
العلاجية التي يلجأون إليها بحثاً عن
علاج العقم خاصة أن بعض
استشفائيات تجل عن وجود مراكز
أطفال الانابيب وهم لا يزالون يبحثون
عن الأجهزة أو الخبرات المذرية
ويحدث هذا في المملكة وخارج المملكة
ويك : أسف فإن هذا يعتبر صدمة من
صور الإبتزاز بالإضافة إلى الاساءة
المباشرة لسمعة المكان وتدني نسبة
نجاح العلاج بطريقة أطفال الانابيب
على المستوى العالي .

ارتفاع نسبة نجاح طفل الانبوب الى ٣٨٪ لأنلجاً لتجميد البويضات تفادياً للأخطاء

• مرحى للمواهب
• كلشوم تخلمس خطوط الوطن
• وتعد مجسماً لمدينة الدرعية

• وفي نطاق البيت من يدلف للعمل
• لا شك ان التشجيع في الأسرة أولى الانبياء التي
• ترى عرس المواهب : ان وجدت ، في الفرد
• وبقيتها اراقى هذا البريق النيرة في كل
• جريدة ابحت عن جزء منها . كمال صورة في
• جريدة أخرى . وهذا . تسامنا عن السب .

• قال : أنا اعد لعمل مجسم لمدينة الدرعية
• تقنيات الحديث منها . سحيت كرسيا وجلس
• بقية اراقى هذا البريق النيرة في كل
• جريدة ابحت عن جزء منها . كمال صورة في
• جريدة أخرى . وهذا . تسامنا عن السب .

• قال : أنا اعد لعمل مجسم لمدينة الدرعية
• تقنيات الحديث منها . سحيت كرسيا وجلس
• بقية اراقى هذا البريق النيرة في كل
• جريدة ابحت عن جزء منها . كمال صورة في
• جريدة أخرى . وهذا . تسامنا عن السب .

• قال : أنا اعد لعمل مجسم لمدينة الدرعية
• تقنيات الحديث منها . سحيت كرسيا وجلس
• بقية اراقى هذا البريق النيرة في كل
• جريدة ابحت عن جزء منها . كمال صورة في
• جريدة أخرى . وهذا . تسامنا عن السب .

• قال : أنا اعد لعمل مجسم لمدينة الدرعية
• تقنيات الحديث منها . سحيت كرسيا وجلس
• بقية اراقى هذا البريق النيرة في كل
• جريدة ابحت عن جزء منها . كمال صورة في
• جريدة أخرى . وهذا . تسامنا عن السب .

• قال : أنا اعد لعمل مجسم لمدينة الدرعية
• تقنيات الحديث منها . سحيت كرسيا وجلس
• بقية اراقى هذا البريق النيرة في كل
• جريدة ابحت عن جزء منها . كمال صورة في
• جريدة أخرى . وهذا . تسامنا عن السب .

• قال : أنا اعد لعمل مجسم لمدينة الدرعية
• تقنيات الحديث منها . سحيت كرسيا وجلس
• بقية اراقى هذا البريق النيرة في كل
• جريدة ابحت عن جزء منها . كمال صورة في
• جريدة أخرى . وهذا . تسامنا عن السب .

• قال : أنا اعد لعمل مجسم لمدينة الدرعية
• تقنيات الحديث منها . سحيت كرسيا وجلس
• بقية اراقى هذا البريق النيرة في كل
• جريدة ابحت عن جزء منها . كمال صورة في
• جريدة أخرى . وهذا . تسامنا عن السب .

• قال : أنا اعد لعمل مجسم لمدينة الدرعية
• تقنيات الحديث منها . سحيت كرسيا وجلس
• بقية اراقى هذا البريق النيرة في كل
• جريدة ابحت عن جزء منها . كمال صورة في
• جريدة أخرى . وهذا . تسامنا عن السب .

• قال : أنا اعد لعمل مجسم لمدينة الدرعية
• تقنيات الحديث منها . سحيت كرسيا وجلس
• بقية اراقى هذا البريق النيرة في كل
• جريدة ابحت عن جزء منها . كمال صورة في
• جريدة أخرى . وهذا . تسامنا عن السب .

• قال : أنا اعد لعمل مجسم لمدينة الدرعية
• تقنيات الحديث منها . سحيت كرسيا وجلس
• بقية اراقى هذا البريق النيرة في كل
• جريدة ابحت عن جزء منها . كمال صورة في
• جريدة أخرى . وهذا . تسامنا عن السب .

• قال : أنا اعد لعمل مجسم لمدينة الدرعية
• تقنيات الحديث منها . سحيت كرسيا وجلس
• بقية اراقى هذا البريق النيرة في كل
• جريدة ابحت عن جزء منها . كمال صورة في
• جريدة أخرى . وهذا . تسامنا عن السب .

• قال : أنا اعد لعمل مجسم لمدينة الدرعية
• تقنيات الحديث منها . سحيت كرسيا وجلس
• بقية اراقى هذا البريق النيرة في كل
• جريدة ابحت عن جزء منها . كمال صورة في
• جريدة أخرى . وهذا . تسامنا عن السب .

• قال : أنا اعد لعمل مجسم لمدينة الدرعية
• تقنيات الحديث منها . سحيت كرسيا وجلس
• بقية اراقى هذا البريق النيرة في كل
• جريدة ابحت عن جزء منها . كمال صورة في
• جريدة أخرى . وهذا . تسامنا عن السب .

• قال : أنا اعد لعمل مجسم لمدينة الدرعية
• تقنيات الحديث منها . سحيت كرسيا وجلس
• بقية اراقى هذا البريق النيرة في كل
• جريدة ابحت عن جزء منها . كمال صورة في
• جريدة أخرى . وهذا . تسامنا عن السب .

• قال : أنا اعد لعمل مجسم لمدينة الدرعية
• تقنيات الحديث منها . سحيت كرسيا وجلس
• بقية اراقى هذا البريق النيرة في كل
• جريدة ابحت عن جزء منها . كمال صورة في
• جريدة أخرى . وهذا . تسامنا عن السب .

• قال : أنا اعد لعمل مجسم لمدينة الدرعية
• تقنيات الحديث منها . سحيت كرسيا وجلس
• بقية اراقى هذا البريق النيرة في كل
• جريدة ابحت عن جزء منها . كمال صورة في
• جريدة أخرى . وهذا . تسامنا عن السب .

قضية.. والرأي.. للقاري

• القضية :
الاعتقال . بما تكتبه به ابراج الخطي
الصحة . وفكرات الفطن . وضربان النوع
ما مدى ناصلة في نقوسا
نحن نؤمن ان أي عمل اعلامي يوجب
ويصلح بريء بريء للقرء . وعلى ضوء الإراء
الواقعية يتشكل الرأي العام .
واننا في هذا المجتمع كيان لا يملك الاراء
قضية مجتمع تحني قضية في كل فرد
وفي ضوء هذا القاطع تتحدد خطوط مد
السلطة من الصحة التي تتكون موقفا هنا
لتطرح دورا نقاسا يتشكل بريء للقرء
وفهيننا لهذا اليوم .

• اقراء المستقل من خلال ابراج الخط . وقراء
الفطن . والضرب على النوع . تلك المخرسات
ما زال البسطه من الناس في أي مكان من العالم
باتونها باقتضام . يصل حد الاعتقاد
علما بأنه (ان وجهة نظرا) ان الخدمة فط
التي تهيء لها احداثا اصابعه الاسر الذي
يزيد من عبق الاعتقاد
ان مثل هذا الهاجس للمخجل لظفر المستقل
لا يتخلل اولئك البساطه فط بل انه يترك بل
المخجل احداثا ففهمه بشفاهون لافتاء المخجل
لا لشبه الا من أجل مطالعة ما تحمله اليهم ابراج
الخط في صفحة اسرار النجوم والمجلى
وضعت مثل هذه الصفحة ضمن محتوياتها
لعملها بان عن الخلفاء ما زالت علاقة اجزاء
بالهاتن حتى بعض الواميين وارتادت ان تطالبهم
من خلال هاجسهم لاستجواب الغيب . رغم
إيمانهم الشديد بأنه . وان ما اصليد لم يكن
لويشكك وما اخفا لم يكن ليصديق . وانطلاقا
من هذا الواقع نتوجه اليك عزيزي القارئ
لتتصرف على وجهة نظرك في هذه القضية
الصحة تتنفس من الرأي فلا تتخثر في لشبهة

• واجبت بينا الى العنوان التالي :
مكة المكرمة - جريدة الشؤة - صندوق بريد
٢٢١٠
١٣٩٨

• ملحق عالم الثقافة والمعرفة
لتنشر رأيك في الأسابيع القادمة

• برج الحمل :
٢١ مارس
٢٠ أبريل

• برج الثور :
٢١ أبريل
٢٠ مايو

• برج الجوزاء :
٢١ مايو
٢٠ يونيو

• برج السر :
٢١ يوليو
٢٠ أغسطس

• برج العذراء :
٢١ أغسطس
٢٠ سبتمبر

• برج الميزان :
٢١ سبتمبر
٢٠ أكتوبر

• برج العقرب :
٢١ أكتوبر
٢٠ نوفمبر

• برج الجدي :
٢١ نوفمبر
٢٠ ديسمبر

• برج الدلو :
٢١ ديسمبر
٢٠ يناير

• برج الحوت :
٢١ يناير
٢٠ فبراير

• برج الحمل :
٢١ فبراير
٢٠ مارس

اضحك!

• سأل أحد التلاميذ
جحا : ايها اتفق للناس
النفس ام القمر ؟
اجابه جح : القمر
طبعاً !
لانه يطالع بالليل فينير
الطريق للناس اما الشمس
فتطلع بالنهار والدنيا كلها
نور !

• سأل أحد التلاميذ
جحا : ايها اتفق للناس
النفس ام القمر ؟
اجابه جح : القمر
طبعاً !
لانه يطالع بالليل فينير
الطريق للناس اما الشمس
فتطلع بالنهار والدنيا كلها
نور !

• سأل أحد التلاميذ
جحا : ايها اتفق للناس
النفس ام القمر ؟
اجابه جح : القمر
طبعاً !
لانه يطالع بالليل فينير
الطريق للناس اما الشمس
فتطلع بالنهار والدنيا كلها
نور !

• سأل أحد التلاميذ
جحا : ايها اتفق للناس
النفس ام القمر ؟
اجابه جح : القمر
طبعاً !
لانه يطالع بالليل فينير
الطريق للناس اما الشمس
فتطلع بالنهار والدنيا كلها
نور !

• سأل أحد التلاميذ
جحا : ايها اتفق للناس
النفس ام القمر ؟
اجابه جح : القمر
طبعاً !
لانه يطالع بالليل فينير
الطريق للناس اما الشمس
فتطلع بالنهار والدنيا كلها
نور !

• سأل أحد التلاميذ
جحا : ايها اتفق للناس
النفس ام القمر ؟
اجابه جح : القمر
طبعاً !
لانه يطالع بالليل فينير
الطريق للناس اما الشمس
فتطلع بالنهار والدنيا كلها
نور !

• سأل أحد التلاميذ
جحا : ايها اتفق للناس
النفس ام القمر ؟
اجابه جح : القمر
طبعاً !
لانه يطالع بالليل فينير
الطريق للناس اما الشمس
فتطلع بالنهار والدنيا كلها
نور !

• سأل أحد التلاميذ
جحا : ايها اتفق للناس
النفس ام القمر ؟
اجابه جح : القمر
طبعاً !
لانه يطالع بالليل فينير
الطريق للناس اما الشمس
فتطلع بالنهار والدنيا كلها
نور !

• سأل أحد التلاميذ
جحا : ايها اتفق للناس
النفس ام القمر ؟
اجابه جح : القمر
طبعاً !
لانه يطالع بالليل فينير
الطريق للناس اما الشمس
فتطلع بالنهار والدنيا كلها
نور !

• سأل أحد التلاميذ
جحا : ايها اتفق للناس
النفس ام القمر ؟
اجابه جح : القمر
طبعاً !
لانه يطالع بالليل فينير
الطريق للناس اما الشمس
فتطلع بالنهار والدنيا كلها
نور !

• سأل أحد التلاميذ
جحا : ايها اتفق للناس
النفس ام القمر ؟
اجابه جح : القمر
طبعاً !
لانه يطالع بالليل فينير
الطريق للناس اما الشمس
فتطلع بالنهار والدنيا كلها
نور !

• سأل أحد التلاميذ
جحا : ايها اتفق للناس
النفس ام القمر ؟
اجابه جح : القمر
طبعاً !
لانه يطالع بالليل فينير
الطريق للناس اما الشمس
فتطلع بالنهار والدنيا كلها
نور !

• سأل أحد التلاميذ
جحا : ايها اتفق للناس
النفس ام القمر ؟
اجابه جح : القمر
طبعاً !
لانه يطالع بالليل فينير
الطريق للناس اما الشمس
فتطلع بالنهار والدنيا كلها
نور !

• سأل أحد التلاميذ
جحا : ايها اتفق للناس
النفس ام القمر ؟
اجابه جح : القمر
طبعاً !
لانه يطالع بالليل فينير
الطريق للناس اما الشمس
فتطلع بالنهار والدنيا كلها
نور !

• سأل أحد التلاميذ
جحا : ايها اتفق للناس
النفس ام القمر ؟
اجابه جح : القمر
طبعاً !
لانه يطالع بالليل فينير
الطريق للناس اما الشمس
فتطلع بالنهار والدنيا كلها
نور !

العلاقات السعودية التونسية علاقات متينة ومتطورة وذات مستوى رئيس



■ في حديث للزميل الاحدي

■ اعتنقت «الندوة» فرصة الزيارة الودية التي قام بها الاستاذ محمد التركي مدير تحرير صحيفة (العمل) في تونس الشقيقة وعضو مجلس النواب السياسية هناك ... اعتنقت فرصة زيارته لكتبتها في نهاية الاسبوع الماضي واجرت معه هذا اللقاء الذي تحدث من خلاله عن اهم القضايا المصرية على الموضوعات العربية والاسلامية بالإضافة الى مختلف تفردها في هذه الاسطر ...



■ الاستاذ محمد التركي

● مسؤول سياسي واعيوني «الندوة»

التونسيون جميعهم قيادة وشعبا أدانوا أعمال الشغب الايرانية في مكة المكرمة

المملكة عالجت الفتنة الايرانية بحكمة بالغة انتزعت بها اعجاب وتقدير كل العالم ووفرت الجو الأمثل للحجاج لأداء مناسكهم

بين البلدين الشقيقين ومن ضمن هذا التعاون مشروع «مهرسات» وهذا المشروع الذي تستفيد منه تونس بأشخاص الى دول العالم العربي في الربط الاعلامي بين تلك الدول حيث للشيوخ دور كبير في هذا المجال ولا شك ان الاعلام العربي له دور كبير ورائد في الحياة السياسية .. والدور المتقدم في التي تعطي أهمية قصوى لاعلاميا .. ونحن في تونس على اتصال مستمر بوكالة الأنباء السعودية وقد قامت الوكالة ابان أحداث مكة بدور نشكر عليه وعلية مدنا بالصور والاشعار عن تلك الأحداث المؤلمة .. كما ان هناك أصلا تنسيقية بين مسؤولي الاعلام في سلطاتي تونس والمملكة فيما يتعلق بالشأن الاعلامي واتضح المزيد من مثل هذا التعاون البناء بين البلدين الشقيقين المملكة وتونس ..

الصحافة السعودية متطورة ..

واجاب الاستاذ التركي على سؤال عن رايه في مستوى الصحافة السعودية فقال : لا شك ان الصحافة السعودية حسنة حيدة ومتطورة وكل ذلك بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بفضل ما اوجدته لها الجهات المختصة لديهم من امكانيات وتقنيات عميقة حديثة ساعدتها على ان تكون في مستوى الأحداث السياسية والمالية الخارجية والداخلية ونحن في جريدة «العمل» نتابع باستمرار ما تنشره الصحافة السعودية .. وكل ما انتباه ان تتواجد باستمرار في تونس لانها كما اسلمت صحافة جيدة ومتطورة ونفرت فترات رائعة ولها انتشار واسع في دول أمريكا والدول الأوروبية ولذلك أصبحت ذات قوة اعلامية مميزة ..

مستوى الصحافة التونسية ..

وعن راي الاستاذ التركي في مستوى الصحافة التونسية قال : نحن في تونس لم نرغب من صحافتنا ولكن اخوانا في المغرب العربي يشتم عليها كثيرا ولست اعرف ما في هذا التثا من مميزات .. وفي الواقع اننا في تونس نوجد لدينا بعض الصحف وخاصة صحف الجوليات وهي تتركب الأحداث ولكن الشيء الذي يفتقها هو الانكشاف والتقنيات الحديثة الموفرة ومع ذلك فاني استطيع ان اصفا بانها صحافة جيدة ..

انطباعات جيدة عن المملكة

وعن الانطباعات التي خرج بها سعادته عند زيارته للمملكة العربية السعودية يقول الاستاذ التركي : في الواقع انني خرجت بانطباعات جيدة عن المملكة وسررت جدا بما شاهدته من تطور حضاري وتكنولوجيا كبير في مختلف المجالات كافة مدن المملكة وكذلك الخدمات التي تقدمها المملكة لضيوف الرحمن وما طرا على عمارتي المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف من توسعات ضخمة الى جانب الطرق السريعة الحديثة التي تربط بين المدن وبين المدن الحديثة المزودة ومكة المكرمة وكذلك مدن الحجاج ومختلف المرافق الاخرى التي شيدت على ارضي المستويات وأفضلها ..

● أجرى الحديث :
أحمد الاحمدي
● تصوير :
علي حرازي

في الحقيقة لا بد من متابعة الاعلام الصهيوني لمحاربة دعاياتهم المغرضة كما اننا نحن العرب لا بد من ترقص الحشومات والنشريات التي تساعد الاعلام الصهيوني على بث دعايات لانه يستعمل ما يقع بيننا من طامع وعدم الاراء لصلحتنا ومصلحة الأمة العربية والصومالات والتطاحنات حيث ان الاعلام سيأتي تحت تأثير تلك الأحداث سواء ايجابيا او سلبا فلا تكون له مصادقة كاذبة وانما لم تكن للاعلام مصادقة فانه يقد تأليه .. فالمصادقة تنشأ من سياسة خفية ومثمنة وواضحة العالم تستلحق ان تفتح للاعلام المجال للصحف الكبير الانتشار وكما لاحظنا ان هناك بعض وسائل الاعلام في العالم العربي تساهم بدور كبير في فضح الصهيونية ولعل الذي ينقص تلك الوسائل هو توحيد السياسة الاعلامية فقط

التعاون الاعلامي بين المملكة وتونس

وبدا على سؤال حول اوجه التعاون القائم بين المملكة وتونس في المجال الاعلامي يقول التركي : في الواقع ان التعاون الاعلامي جيد

ويضيف التركي قائلا فلا شك ان الصحافي يعاني كثيرا ولكن هذا قدره .. والصحة اننا نرى اليوم اقلاما عربية واعدة في العالم العربي وما ينبغي كثيرا تلك البثرة البائسة لبعض الصحفيين تجاه العمل الصحفي ولا شك ان تلك المشكلات والظلمات التي تواجه العاملين في المجال الصحفي اعتقد انها لن تزدهم الا عزيمه واصرارنا وايضا برسماتهم السلبية وهذا ما اعتقده في رايي القاصر

الصحافة موهبة

وعن ايها اهم في العمل الصحفي الموهبة ام التخصص ام الدراسة .. يجيب التركي قائلا : في الواقع ان الكثير من الصحفيين في العالم العربي الذين يشتغلون بالعمل الصحفي اعلميتهم ويعملون بالتجربة .. ففي جريدة (العمل) التي ادير تحريرها يوجد ادي مجموعة من الصحفيين من حرجي المعهد العالي للصحافة بتونس مستتراهم العمل جيد ولكن تنقصهم الخبرة فندري في حاجة للدراس .. وبهذه المناسبة فاني ادعو الزملاء الصحفيين للالتزام الصحفي لانه يفر الالتزام بين الصحافي مناجاة من الحق والباطل .. ولذلك فلا بد للصحفي من الالتزام في سداد وصدق وذلك حتى يتكسب اكثر ويثبت على مدا وبالتالي تخطي العقبات ..

دور الاعلام العربي

وحول سؤال حول رايه في الطريقة التي تمكن الاعلام العربي من النهوض بدوره حتى يستطع متابعة الاعلام الصهيوني في الغرب اجاب التركي قائلا



■ الصحافة السعودية جيدة ومتطورة

العمل الصحفي وكيف تدر جهود العاملين فيه .. فقال انني اقدر العمل الصحفي لاجل التقدير على الرغم من انني لم اسفل العمل الصحفي الا في الخمسينيات حيث اصدرت مجلة استمرت في الصدور لمدة سبع سنوات ثم توقفت عن الصدور نظرا لتقليد بعض الميام السياسية ما شغلني من العمل الصحفي حيث لا يمكن الجمع بين العمل الصحفي والنسب السليم .. ويشير الاستاذ التركي الى مدى سعاده وهو يعمل في المجال الصحفي لان العمل الصحفي .. كما يقل .. هو الوقوف الى جانب الحق ودر الشقيقة وهو انصاف الخشني لبراز الحق ومحاولة كشف الظلم واضاعة الامكان التي جعلها البعض وكرا له كما ان الصحافة رسالة سامية وجيلة وصحيح ان الصحفي موهوم فعندا في تونس نقول عن العمل الصحفي بأنه شبيه بالسلك ماعقول

العمل الصحفي .. وجهود الصحفيين

لنا للاستاذ التركي كيف تصف لنا

للحياة
واختم الاستاذ التركي اجابته على هذا السؤال قائلا ان هذه القضية لا احد يستطيع الحكم عليها لانها تتعلق بالقضاء الشرعي

العلاقات السعودية التونسية

وعن مستوى العلاقات بين المملكة وتونس يقول الاستاذ التركي : للعلاقات التونسية - السعودية هي علاقات متينة وذات مستوى رفيع ترجع الى ما لقيته تونس من تأييد من المملكة ايام كداحتها للاستعمار الفرنسي وما لقيه لخامة المجاهد الاكبر الرئيس الحبيب بورقيبة ابان تلك الفترة وخاصة ايام الثورة التحريرية ثم ما شهدت العلاقات بين الجانبين من اتقان حول الثوابت السياسية التي تقوم على تركيز ذاتي البلدين وابرار التعديريين كما ما شهدت العلاقات بين العربية في طبيعة القاطلة مما اكتسبه من وسائل حديثة وعلوم وتقنيات حديثة متطورة تستطيع بواسطتها ان تنسج المدن في موشمها اللاتق وفي طليمة المسيرة الانسانية الشرة ..

الصحافة المهاجرة

وبدا على سؤال حول راي سعادته في الصحافة العربية المهاجرة والى اي مدى استطاعت ان تعطي صورة حية عن الواقع العربي ؟

اجاب التركي قائلا : في الواقع ان هناك صحفا عربية جيدة تعالج كافة القضايا بكل جدية ونحن في تونس نستفيد من تلك الصحف المهاجرة ولعل اغلبها صحف «الجوليات» ولكننا نشعر اننا لم نعد الاعلام الكافي للمهاجرين



التعبير ولباءه الرائي مسموحة كما انه يدخل الى البلاد ما يربو عن ٨٠٠ عنوان من كافة اصناف العالم ولا يجر الا الى الصحف التي لا تتماشى مع اخلاقنا وقيمتنا العربية والاسلامية .. ويشير التركي قائلا : في الواقع اننا لا نلحظ الفكر انما قضية من سمي نفسه «بالاجتباب الاسلامي» هي قضية خطيرة واذا لم يحدث التوصل الى وضع حد لهذه الممارسات فسوف تكون ذات يوم في موقف يصعب علينا تداركه .. فقد كنا من قبل في امن وامنتان .. وفي الواقع ان ما جدت من فتنة تم القضاء عليها .. واستطرد التركي في اجابته مشيرا الى انه على اثر اندلاع الثورة الايرانية حدثت تغييرات في الحزب منها ان رعيم الحزب هو تيمز «الشيبي» وان لا بد من قلب الانظمة .. وكما نعتقد ان هذا باتي تحت ولادة النتائج بالحدث السياسي لكن الامر تطور ابتداء من عام ١٩٨٢م حيث تم انتخاب شعار الحزب هو «الصبر» ففي احد الايام اخذوا عميد احدى الجامعات ووضعوا خيلا في منته وكادوا ان يشكروه كما صرخوا الطلاب والاساتذة وكان ذلك في الوقت الذي يحكمونه فيه بالحكام خفيفة في السجن من سجنين الى خمسة سنوات .. ثم عبروا عن غضبهم وانهم سوف يعودوا للجلالة .. ولذلك تم العفو عنهم وعادوا

استنكار للاعمال التخريبية الايرانية

في بداية اللقاء اعرب سعادة الاستاذ محمد التركي عن تشجيه واستنكاره الشديد لآعمال التخريبية التي قام بها بعض عملاء النظام الايراني مكة المكرمة في موسم الحج من العالم الماضي .. وقال : اني لا اجد مبررا واحدا لتلك الاعمال المؤسفة .. فهل هم اذابوا ذلك اغتنام فرصة موسم الحج وتواجد ملايين المسلمين لتصديق ثورتهم .. والحصول على تعاطف المسلمين .. وهذا خطأ كبير لان الحجيج قادمين من بلاد اسلامية وول حتى دولة اسلامية عديدة يعرف كيف تتسلط بمسؤوليتها وواجباتها غير اضطلاع .. وفعلوا حصل ذلك وتمت السيطرة على الموقف بكل حكمة واتزان كما ان المملكة العربية السعودية بثلث وما تزال تبذل الشيء الكثير من جهده لخدمة وراحة ضيوف الرحمن وتوفير لهم وسائل الامن والاطمئنان .. واصاف التركي قائلا كما ان الصحافة التونسية وخاصة جريدة (العمل) التي اشتهر بدارة تحريرها قامت بتغطية شاملة لأحداث مكة المكرمة وانتقد بالوطنية وبالحجاج المسلمين من الاراضي المقدسة .. واستنكرت اراهم واستنكرت تلك الاعمال المؤسفة .. وكانت لها مشاركة فعالة في هذا المجال

القوى الايرانية في الخارج

وبدا على سؤال عما اذا كان في اعتقاده ان القوى الايرانية الموجهة حاليا في الخارج ستقوم بمحاولات للقضاء على ما يحدث حاليا في ايران ؟ اجاب الاستاذ التركي قائلا : الحركة الوطنية الايرانية الموجهة في الخارج لا شك انها تواجه صعوبة في هذا الشأن .. فكما نعلم ان الارهاب اذا ما انتشر الى العقل البشري يستعمل فكيف يمكن للحركة الوطنية ان تحمل لحيات في ظروف الازمة .. فالتدين يلون من بلادهم مريما من الفتنة ومن حملة السكان كيف يمكن لهم ان يغلقوا شيئا وهم يعلمون ان هناك من يتعمدهم ويتوهمهم بالشر .. على كل حال اذا كان هناك فشل لهذه الحركة فانه يكفينا فشلا وبقينا عند النظم والسياسات .. ولا شك ان التاريخ سيكون جانيب هذه الفتنة طال الزمن او قصر وما افعله الا كسيرا ..

أحداث تونس الاخيرة

وحول تعليق سعادته على الأحداث الاخيرة التي وقعت في تونس وهي اعدام سبعة اشخاص لحاولتهم الميادين باسم الدولة اوضح الاستاذ التركي : ان ما حدث في تونس لم يرضع بصورة جيدة في بعض البلدان حيث وقع خطأ في الامور والطرق المتبعة بتلك الأحداث منها فيما يتعلق بالاجامات الفكرية والمخاضات التخريبية حيث اتنا في تونس لندرج دائما من المخاضات الفكرية وليس اقل من ذلك انه توجد في تونس صحافة حرة وثلاثة احزاب حرة وحرية



عالم الرياضة

الرياضة .. أخلاق وفروسية

أمام السفرسان .. القادم أحلى

صحيح أن الفريق الوداعي لكرة القدم لم يظهر بمستوى الذي يامله جمهوره الوفي .. وصحيح أن النتائج الهزيلة التي كانت محصلة كثير من لقاءاته السابقة لم تكن متوقعة .. خاصة في عهد مدرب جديد من بلاد النخيل



■ الطاقم الوداعي الحالي .. والامل في القادم

ولكن الفريقين من أروقة النادي لم يتقاربا بما حدث لفريقهم .. وكانوا بالفعل يتوقعون القادم غير السار حيث أن كثير من الدلائل كانت تشير بمقدم التكتيكات .. وذلك للأسباب التالية :
O أولا لم تكن الفترة التي قضاها الفريق في مسكنه الخارجي كافية لإعداد الفريق بالشكل المطلوب من الناحيتين البدنية والفنية .
O ثانياً جهل المدرب جابر زينو بمستوى الكثير من اللاعبين (الأساسيين) منهم من رافق الفريق (مصابيا) وتفرغ للعلاج .. أمثال سمح عبد الشكور .. خالد بنامعه .. سراج الخزاعي .. علاء واصل .. بدرايين .. عبد الرحيم .. ومنهم من لم يشارك في المعسكر لظروف ما أمثال حسن السيد .. عبدالله زماني .. ذيان الجيزاني .. عمر السامور .

O ثالثاً اللاعبين : ناصر عوي .. محمود متولي .. محمود أسامة .. سلطان الشاكري .. اعتمد عليهم المدرب كثيراً في معسكر الفريق وعند الوصول انجبروا الى دراستهم في معهد الجوازات بالرياض .. واقتصرت مشاركتهم فقط على المباريات التي يؤدونها بدون تدريب .. ومن الطبيعي جدا أن تنخفض لياقتهم البدنية ويتلاشى التقاعف والانسجام مع بقية زملائهم .. حتى أن المدرب اضطر أخيراً الى إبعادهم وعدم الاعتماد عليهم نهائياً فلم يشاركوا بالفعل في المباريات الأخيرة رغم أهميتهم في تشكيلة الفريق .

O رابعاً - اللاعبين حسن السيد .. معتد خويجي .. زهير شاكر .. عبدالعزيز سلامة .. محمد زلفان القاسبي .. لم يشاركوا لانتظامهم عن التدريبات بدون مبررات !!

O خامساً - بعض اللاعبين منحت لهم الفرض كاملة لاثبات جدارتهم على خارطة الفريق ولكنهم لم يكونوا في مستوى المسؤولية التي أسندها اليهم مديرهم فكان الاتجاه قوياً لاعتائهم المزيد من فرص الراحة في المرحلات أو مقاعد الاحتياط .
O سادساً - المدرب زج باللاعبين الشباب المنتظمين في التدريبات واعطاهم الفرصة لتشغيل الفريق في المباريات رغم اندماج خبرتهم وطبيعي أن تكون هذه العروض وهذه النتائج ولو تعرض أي فريق لما تعرض له الفريق الوداعي لحصل له مثل هذا أو أكثر .. وليس السهولة تعريض غياب حوالي عشرة لاعبين أساسيين (دفعاً واحدة) وفي وقت قصير جداً ..

ويجب أن يبي ذلك جيداً جمهور الوحدة وعليهم بالمزيد من الصبر ففكرية الفرسان الحالية هم خير من يمثل النادي حالياً .. بعد أن سجلت مستوياتهم ارتفاعاً كبيراً وبدأ الانسجام والتعاظم يحل بين صفوفهم .. فقط الصبر .. الصبر .. وسيكون القادم أفضل إن شاء الله .

عن مناقسات

الالعاب المختلفة

.. يطول الغياب !!

اتهام موجه للجمهور الرياضي عامة في أعمالها وعدم متابعتها لتكتيكات الألعاب المختلفة ومشاهدة أحداثها أولاً بأول كما هو حال الاهتمام التي تحظى به كرة القدم .

والسؤال .. هل المواجع التي تقام فيها منافسات هذه الألعاب مناسبة لتابعها والعرض على مشاهديها ؟ .. والجواب بالطبع لا .. إذا عرفنا أن معظم اللقاءات تقام في الساعة التاسعة أو العاشرة صباحاً من يوم الخميس .. وبعضها في الساعة الواحدة أو الثانية ظهراً !! وهو في الواقع توقيت غير مناسب أبداً ولا يشجع الجماهير على الذهاب لمشاهدة مثل هذه اللقاءات .

وليت الاتحادات الرياضية المسئولة عن هذه الألعاب تشارك المواجع المناسبة التي تحفز الجماهير على الإقبال لمشاهدة الألعاب .

لما إذا استمرت المواجع على ما هي عليه فجمهور الجماهير الرياضية لهذه الألعاب سيظل ويطول .. ومعهم الحق في ذلك وليس لنا الحق في انتهمهم بالتقصير ..

محطات رياضية

بقلم : عبد الله مطيع القرشي

وعن البطاقات الصحفية يطول الحوار

جميع الزبناء في مختلف مناطق المملكة لا يواجهون أية متاعب ولا يجدون أية صعوبة في مشاهدة ومناقشة المباريات المأهلة خلال المواسم الرياضية

ولكن الحال على غير ذلك في مكة المكرمة عاصمة الحجاز .. حيث سخطت الصحف يواجهون مشاكل عديدة قبل أي لقاء تجري أحداثه عن ملعب مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بمكة المكرمة .. والسبب هو عدم وجود بطاقات خاصة في جوازاتهم تسمح لهم بالدخول المبكر .. والبطاقات الممنوحة لهم من قبل الجهات المختصة لا تتسع لهم بالدخول ما لم تكن حرة في تصريح خاص صادر عن مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة .. يخضع قبل المباراة لعامة رجال المرور المتواجدين عند بوابة الدخول حتى يتم مطابقة البيانات المدونة على التصريح كالاسم ورقم لوحة السيارة والتشخيص تاريخ المباراة .. الخ .

وكان ينبغي أن يكون هذا التصريح ساري المفعول على الأقل لمدة موسم رياضي واحد .. ولكن التصريح خاص بسيارة واحدة فقط ومن ثم فإن استمرار التراجع عن هذه البطاقات القادرة على تخفيف من الضغط الذي يمارسه على سبيل رعاية الشباب مراراً عديدة لاستخراج تصاريح لكل مباراة .. وكثير من الزبناء لا يجدون الوقت الكافي للذهاب الى المكتب لظروف أعمالهم ومن ثم لا يتمكنون من الحصول على تصاريح الدخول ويضربون حرجاً شديداً في انتظارهم عند بوابة الدخول يصل الى حد المنع من الدخول وليس من حل سوى فتح مساحة طويلة تقدر بـ (٨٠٠) م سبواً على الأقدام حتى يصل الى المكان المخصص لطبوس الصحفيين أو يجدهم من يتكلم بإصمالة الى المخرج .. وهذا في الحقيقة (تضييق) مهمة الزبناء ومعاذ الله يتكبدونها منذ ثلاثة مواسم كادت أن تستنفذ في بداية الموسم الرياضي الماضي بعد أن أصدر مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة بطاقات خاصة بدخول المدينة الرياضية بحرية مغلقة طوال الموسم ولكنها حياة وبدون مقدمات ثم سحبها من الزبناء .. ليعودوا للعناء

سبحر عبدالشكور

صحافة مكاتب !!

الصحافة .. مكاتب !!

■ في تحليل إحدى الصفحات الرياضية قد سبق مباراة الفريق الوداعي أمام شقيق فريق الاتحاد ذكر أحد الزبناء .. استمرافه لخطوط فريق الوحدة مشاركة الظهير الأيسر على زاهر في تلك المباراة .. مع العلم أن هذا اللاعب لم يشارك منذ بداية الموسم الرياضي الماضي .. ويتطلع من وراء الترتيبات منذ تلك الفترة .. وحسباً رياضية أخرى تذكر مشاركة اللاعبين حسن السيد وزهير شاكر وخدي في خط الوسط بالرغم من ابتعاد حسن السيد عن الفريق عقب مباراة فريقه أمام النصر بمرحلة وذلك انطلاقاً من حرجي عن التدريبات منذ فترة .. وعانت صحفنا الكثر

للصقر الاحمر

امنية



■ سيد المهديين العرب ماجد عبدالله



■ مبارك الدوسري

صبارك

ليه ما شارك .. ؟ !!

■ علاق العربي الاتقالي مبارك الدوسري استطاع بمستواه المتطور وإخلاقه العالية أن يحصل بكل جدارة على صك امتلاك مرمى فرسان الدهناء

فكان أهلاً لحمايته والذود عنه لسنوات طويلة .. فله اليد الطولى في انتصارات فريقه والمساهمة مع زملائه

في تحقيق الإنجازات الكبيرة لنادي الاتفاق .. فلم يمح قصر قامته .. بل تنق على أقرانه حراس المرمى الذين يغرقونه طولا وبنيّة جسمانية .. كنت اتبع مستواه منذ فترة طويلة .. فلم أحتط عليه (ما شاء الله) الانخفاض أو التذبذب وايضا لم أشاهد يدخل في معارك كلامية مع زملائه المدافعين رغم إخطائهم التي قد ينتج عنها أخطاء في شباكهم ولم استمع يوماً ما أنه ساهم النادي أو نصل عن خدمته طوال سنين مشاركاته .. ولكنني استغرب لماذا لم يكتب له نصيباً في المشاركة مع السور الأخضر رغم أحقيته بهذا الشرف الذي حظي به كثير من زملائه الحراس الذين يواكبونه في المستوى أو هو يتفوق على بعض منهم .. وعلى العموم نتفق أن نرى مبارك .. مع النسور

لن .. تنطلي !!

لن .. تنطلي !!

شروع كلمة

ثمانية أهداف في لقاء الأمل والاتحاد ملكات لتجني لولا توفيق المهديين من ناحية أخرى .. وأخفق المدافعين من ناحية أخرى .. لكن عودة حسام للتسجيل برأسه الذهبية .. وقفزه الرشيق حلو .. كما أن تسجيل جناح المولد لهدفين جاء حلو كثير ومزيداً من الأهداف فهي روح الكرة .. وعقلها .. وقلوبها أيضاً المنذوق

